

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою університету,
протокол № 13 від 25.06.2019 р.
уведено в дію наказом ректора
№ 151-р від 25.06.2019 р.

Із змінами і доповненнями,
затвердженими вченою радою університету
протокол № 11 від 27 червня 2023 р.
уведено в дію наказом ректора
№ 177-р від 27.06.2023 р.

Ректор

Б.Б. Буяк



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)»

Другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 Середня освіта(Образотворче мистецтво)
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

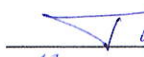
Тернопіль 2023 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	01 Освіта/Педагогіка
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
ДРУГА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ)	-
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	-
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Другий (магістерський)
СТУПІНЬ	Магістр
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	Магістр середньої освіти(Образотворче мистецтво)
ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ	вчитель образотворчого мистецтва, викладач закладу фахової передвищої, вищої освіти

ПОГОДЖЕНО

Голова науково-методичної ради
Тернопільського національного педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка

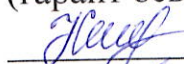

«1» серпня 2023 р.



РОЗРОБЛЕНО

проектною групою ОП «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Тернопільського національного педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка

Керівник проектної групи
(гарант освітньої програми)


«2» жовтня 2023 р.

ПЕРЕДМОВА

Змінено та доповнено проєктною групою у складі:

- 1. Тютюнник Ірина Святославівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання – *керівник проєктної групи, гарант освітньої програми;*
- 2. Пацалюк Ірина Іванівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання – *член робочої групи; зі складу викладачів групи забезпечення;*
- 3. Дячок Оксана Миронівна**, доктор архітектури, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання – *член робочої групи; зі складу викладачів групи забезпечення;*
- 4. Винярська Ірина Володимирівна**, *студентка I курсу магістратури спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка – внутрішній стейкхолдер зі складу здобувачів вищої освіти;*
- 5. Федун Галина Павлівна** – *Тернопільський комунальний методичний центр, науково-освітніх інновацій та моніторинг – член робочої групи, зовнішній стейкхолдер (роботодавець).*

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

- 1. Поберейко Оксана Михайлівна** – голова циклової комісії дизайну Тернопільського кооперативного фахового коледжу – *зовнішній стекхолдер;*
- 2. Пічкур Микола Олександрович** – професор кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини – *зовнішній стекхолдер.*
- 3. Тимків Богдан Михайлович** – професор, кандидат педагогічних наук, доктор філософії, Заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедрою методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та

дизайну Навчально-наукового Інституту мистецтв ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника» – *зовнішній стекхолдер*.

1. Профіль освітньої програми «Середня освіта (Образотворче мистецтво)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка; факультет мистецтв кафедра образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Спеціалізація (за наявності)	
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Освітня кваліфікація	Магістр середньої освіти (Образотворче мистецтво)
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – магістр Спеціальність – Середня освіта Освітня програма – Середня освіта (Образотворче мистецтво) Професійна кваліфікація – вчитель образотворчого мистецтва, викладач закладу фахової передвищої, вищої освіти
Форми здобуття вищої освіти	Інституційна (очна, заочна, дуальна)
Мова (и) викладання	Українська
Цикл/рівень програми	НРК України –7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання –1 рік 4 місяці
Передумови	Наявність ступеня бакалавра або магістра

	(освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) вищої освіти
Наявність акредитації	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти, Україна Сертифікат про акредитацію освітньої програми «Середня освіта (Образотворче мистецтво)» Сертифікат № 133 від 27.12.2018. Термін дії – до 01.07.2024 р.
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://tnpu.edu.ua/fakultet-mistetstv.php
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка вчителя та викладача образотворчого мистецтва для закладів освіти різного типу через систему компетентностей (загальних і спеціальних), який здатний інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі у мультидисциплінарних контекстах з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності, здатного до безперервної самоосвіти та професійного самовдосконалення.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	01 Освіта/Педагогіка 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) Об'єкти вивчення – компетентності майбутніх учителів та викладачів образотворчого мистецтва, здатних забезпечити якісний полікультурний освітній процес за предметною спеціальністю «Образотворче мистецтво». Цілі навчання – інтегральна підготовка фахівця, який здатний розв'язувати складні завдання в процесі вивчення психолого-педагогічних та мистецьких дисциплін, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, інтегрованістю змісту навчальних дисциплін та універсальністю методології наукового пізнання. Теоретичний зміст предметної області – сучасні теоретико-методичні засади із галузей педагогіки та психології, методики навчання образотворчому мистецтву, філософії науки, представлені на достатньому рівні для формування інтегральної, загальних та фахових компетентностей. Методи, методики та технології – теоретичні та емпіричні методи наукового пізнання природи (всезагальний, загальнонаукові та

	<p>конкретнонаукові), методи педагогічних досліджень.</p> <p>Освітні технології та методики формування професійних компетентностей, моніторингу професійної педагогічної діяльності та аналізу педагогічного досвіду, здатності до самоорганізації професійної педагогічної діяльності та професійного зростання, рефлексії, проведення дослідницької діяльності за фахом (у т. ч. освітніх вимірювань), ефективних способів партнерської взаємодії суб'єктів освітнього процесу в умовах відкритості ЗВО та мінливості соціокультурного середовища.</p> <p>Інструменти та обладнання – обладнання та устаткування, необхідне для формування професійних компетентностей, комп'ютерні, мультимедійні та технічні засоби навчання, необхідні в освітньому процесі для формування досвіду набуття способів навчання і виховання, здатності використання інструментів та обладнання, необхідних у процесі навчання здобувачів образотворчого мистецтва в закладах загальної середньої освіти; закладах передвищої та вищої освіти; використання баз інших установ для проведення педагогічної та науково-педагогічної практик.</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна програма, має прикладну орієнтацію. Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного фахівця, який володіє методикою наукового пізнання, сучасними інформаційними технологіями в галузі образотворчого мистецтва, здатний до творчої навчально-методичної діяльності, безперервної самоосвіти, професійного та індивідуального самовдосконалення, ефективних способів партнерської взаємодії, особистої відповідальності за організацію, хід і результати освітнього процесу.</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Підготовка фахівців до організаційно-управлінської, аналітичної і науково-дослідної діяльності в педагогічній освіті з акцентом на виконання досліджень у галузях методики образотворчого мистецтва та мистецтвознавства.</p>

	<p>Передбачає формування інтегральної, загальних та спеціальних компетентностей, спрямованих на вирішення завдань Нової української школи.</p> <p><i>Ключові слова:</i> магістр, середня освіта, образотворче мистецтво, методика викладання образотворчого мистецтва.</p>
Особливості програми	<p>Реалізується українською мовою.</p> <p>Передбачає вивчення взаємодоповнюючих обов'язкових компонентів професійної підготовки (73%); вибіркові компоненти професійної підготовки представлені трьома групами компонентів: загальна – 3 кредити (12,5%); фахової підготовки – 15 кредитів (62,5%); вибірових дисциплін ТНПУ інших рівнів вищої освіти чи освітніх програм / інших ЗВО та програм зовнішньої та внутрішньої кредитної мобільності – 6 кредитів (25%) від загальної кількості вибірових дисциплін.</p> <p>Узгоджує інтегральну та послідовну моделі підготовки учителів та викладачів образотворчого мистецтва на основі здобутого першого/другого рівня вищої освіти за різними спеціальностями.</p> <p>Передбачає застосування теоретико-методичних засад навчання при вивченні обов'язкових та вибірових освітніх компонентів, науково-дослідницької та практичної діяльності у процесі формування як <i>hard skills</i>, так і <i>soft skills</i>.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p><i>Фахівець здатний виконувати зазначену професійну роботу (за ДК 003:2010):</i></p> <p>1229.6 22081 Завідувач студії</p> <p>1229.6 24622 Керівник гуртка</p> <p>1229.6 24637 Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості)</p> <p>2310.2 20199 Асистент</p> <p>2310.2 Викладач вищого навчального закладу 2320</p> <p>24420 Викладач професійного навчально-виховного закладу</p> <p>2320 25157 Вчитель середнього навчально-виховного закладу</p> <p>2452.2 Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва</p> <p>2359.2 24275 Організатор позакласної та</p>

	<p>позашкільної виховної роботи з дітьми 2359.2 24313 Педагог-організатор 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів</p> <p>за ISCO-08 121 Heads of administrative departments 23 Teaching Professionals 233 Secondary Education Teachers 2330 Secondary Education Teachers High school teacher Secondary school teacher <i>Інші фахівці в галузі освіти</i> 1345 School principal 2320 Vocational education teachers 2351 Schools inspector 2359 School counsellor</p>
Подальше навчання	Право на здобуття третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти – ступеня доктора філософії.

5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p><i>Форми навчання:</i> аудиторні заняття; самостійна та індивідуальна робота; педагогічна практика; контрольні заходи, атестація.</p> <p><i>Основні види навчальних занять:</i> лекція, лабораторне, практичне, семінарське, індивідуальне заняття, консультація. Заняття проводяться в аудиторіях, які оснащені необхідними технічними засобами, натурним фондом; на занятті викладач організовує розгляд теоретичних положень навчальної дисципліни та формує вміння й навички їх практичного застосування.</p> <p><i>Основні методи викладання:</i> словесні (пояснення, бесіда, дискусія, мозковий штурм, експрес-опитування, тести тощо), наочні (демонстрування, спостереження, експеримент), практичні (тренінги, кейси, проекти), методи інтерактивного та інформаційно-комунікаційного, у т. ч. змішаного, оф-та онлайн навчання, побудованих на різних платформах, технічних та програмних засобах.</p> <p><i>Основні методи навчання:</i> доповідь, дискусія, есе, робота в малих групах, рольові дидактичні ігри, мікрвикладання, рефлексія діяльності викладача,</p>

	<p>колеги та саморефлексія, самонавчання (аналіз, синтез, спостереження, вимірювання, порівняння, абстрагування, узагальнення, моделювання тощо), педагогічна та науково-педагогічна практики.</p>
<p>Оцінювання</p>	<p>Основні <i>види внутрішнього контролю</i>: а) плановий поточний, рубіжний (модульний) та підсумковий; б) адміністративний – ректорський контроль та проміжна атестація.</p> <p>Поточний контроль охоплює оцінювання результатів навчальної діяльності здобувача вищої освіти на окремих аудиторних заняттях та виконання завдань самостійної позааудиторної роботи, тематичний контроль. Модульний контроль здійснюється після вивчення логічно завершеної частини навчальної дисципліни (модуля) – може проводитися у формі індивідуального та фронтального усного опитування, письмового опитування, тест-контролю, есе, презентації, реферативного повідомлення, переглядів практичних аудиторних та творчих робіт, дискусії за круглим столом та ін.).</p> <p>Підсумковий контроль включає семестровий контроль та державну атестацію. Застосовуються такі форми семестрового контролю: «семестровий екзамен», «семестровий диференційований залік», «семестровий залік».</p> <p>На етапах підсумкового й модульного оцінювання застосовується сумарне оцінювання, за якого підсумкова або модульна оцінка утворюється як сума балів за всі види поточної навчальної діяльності (лабораторні роботи, розв’язування задач, активність на семінарських заняттях, виконання проєктів, ІНДЗ, проведення залікових уроків, виховних заходів, позаурочної навчальної діяльності під час педагогічної практики тощо).</p> <p><i>Форми оцінювання</i>: усне опитування, письмові есе, презентації, портфоліо, кейси, тестування, контрольні роботи, колоквиуми; презентація наукової роботи; захист звітів лабораторних, розрахункових робіт; заліки, екзамени; звіти про результати педагогічної та науково-педагогічної практик та їх захист; само- та взаємооцінювання.</p> <p>Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі захисту кваліфікаційної (магістерської) роботи. Для контрольних-оцінних цілей використовуються такі шкали:</p>

	100-бальна шкала ЄКТС – 100 балів відповідають 100% сумарної семестрової оцінки з навчальної дисципліни (оцінки за практику тощо); 5-бальна національна шкала – для переведення оцінок зі 100-бальної шкали ЄКТС з екзаменаційних дисциплін та навчальних дисциплін, педагогічної практики, що завершуються диференційованим заліком; 2-рівнева національна шкала – для переведення оцінок зі 100-бальної шкали ЄКТС із залікових дисциплін.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	ІК. Здатність розв’язувати складні задачі і проблеми під час професійної діяльності у галузі образотворчого мистецтва та методики викладання образотворчого мистецтва, що передбачає проведення досліджень або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність критично осмислювати проблеми у навчанні та/або професійній діяльності а також на межі предметних галузей.</p> <p>ЗК 2. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо, нести громадянську відповідальність за стан довкілля та суспільства, реалізувати свої права і обов’язки.</p> <p>ЗК 3. Здатність виявляти повагу, цінувати та виражати українську національну культуру, багатоманітність та мультикультурність у суспільстві.</p> <p>ЗК 4. Здатність застосовувати інформаційні та комунікаційні технології навчання.</p> <p>ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, володіння навичками критичного мислення.</p> <p>ЗК 6. Здатність формулювати нові гіпотези та вирішувати наукові задачі, підбирати відповідні методи для їх розв’язання.</p> <p>ЗК 7. Здатність працювати в команді, вести наукові дискусії, переконувати та впливати на інших учасників колективу; уміння знаходити компромісні рішення й брати на себе відповідальність за їх втілення.</p> <p>ЗК 8. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість, розробляти, організовувати та управляти проектами, генерувати нові ідеї.</p> <p>ЗК 9. Здатність діяти на основі етичних міркувань, дотримання норм професійної етики, академічної доброчесності, відповідального ставлення до</p>

	<p>обов'язків, оцінки та забезпечення якості виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 10. Здатність до особистісного та професійного розвитку, творчого самовираження; продовження навчання з високим ступенем автономії.</p> <p>ЗК 11. Здатність до засвоєння іноземних мов та їх використання у професійній діяльності.</p>
<p>Фахові компетентності (ФК)</p>	<p>ФК 1. Здатність виявляти розуміння предмета, структури і ролі мистецтва у житті соціуму; мати чітке уявлення про історичне підґрунтя мистецтва, принципи і механізми його функціонування й розвитку, системний і антропоцентричний підходи в образотворчому мистецтві.</p> <p>ФК 2. Здатність використовувати профільні знання в галузі образотворчого мистецтва для оцінки сучасного мистецтвознавчого процесу в Україні та світі, мистецьких узагальнень, виокремлення тенденцій розвитку мистецтва, розуміння феномену естетичного в українському мистецтві.</p> <p>ФК 3. Здатність здійснювати наукові розвідки у галузі мистецько-педагогічної освіти.</p> <p>ФК 4. Здатність до виконання функцій педагога (ментора, тьютора, модератора, фасилітатора, коуча) та забезпечення досягнення запланованих результатів навчання на засадах особистісно-орієнтованого, діяльнісного та компетентнісного підходів, адаптуючись до змінних умов освітнього менеджменту, інклюзивного освітнього середовища, вимог суспільства.</p> <p>ФК 5. Здатність використовувати знання про психолого-педагогічні аспекти мистецтва, психологічні особливості педагогічної взаємодії учасників навчально-виховного процесу у практичному вимірі.</p> <p>ФК 6. Здатність до проектування та організації процесу навчання образотворчого мистецтва у закладах загальної середньої освіти, профільної школи, передвищих та вищих навчальних закладів на підставі відповідної нормативно-правової та науково-теоретичної бази.</p> <p>ФК 7. Здатність моделювати навчальний процес, розробляти організаційно-методичну документацію, методичні рекомендації для організації самостійної та творчої художньо-педагогічної діяльності учнів та студентів.</p>

ФК 8. Здатність усвідомлювати основні тенденції образотворчої освіти, освітнього потенціалу образотворчого мистецтва та можливостей його реалізації у сучасній освітній практиці.

ФК 9. Здатність використовувати знання теорії та практики художньої творчості у педагогічній діяльності.

ФК 10. Здатність до розкриття ідеї та сюжету художнього твору засобами різноманітних мистецьких технік у різних видах та жанрах образотворчого мистецтва у традиційних та цифрових видах, до творчості за законами краси, образного сприйняття та аналізу навколишнього, самовдосконалення творчих здібностей, естетичного смаку, естетичних потреб.

ФК 11. Здатність організувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності й охорони праці в межах функціональних обов'язків вчителя та викладача образотворчого мистецтва.

ФК 12. Здатність використовувати можливості мережевих програмних систем та Інтернет-ресурсів для вирішення теоретичних і практичних завдань у галузі мистецької освіти.

ФК 13. Здатність обґрунтовувати, планувати та виконувати, презентувати дослідницькі/творчі проекти, керувати дослідницькою чи творчою діяльністю учнів та студентів.

ФК 14. Здатність здійснювати мистецько-просвітницьку діяльність, проводити мистецькі акції, демонструвати власну практично-творчу та художньо-педагогічну культуру, здійснювати компетентну оцінку мистецько-педагогічної діяльності.

7 – Програмні результати навчання

ПРН 1. Розуміти філософські основи професійних знань, динаміку розвитку сучасних наукових теорій, критично осмислювати предметну область (педагогіка) і специфіку професійної діяльності; уміти творчо та професійно спілкуватись із застосуванням фахової термінології, формувати судження, що враховують мистецькі, наукові та етичні аспекти.

ПРН 2. Вміти виявляти та формулювати проблеми у галузі методики образотворчого мистецтва, об'єкт, предмет, мету, завдання дослідження, визначати основні поняття; володіти методами збирання даних відповідно до гіпотез, створення масивів емпіричних даних, опрацювання різноманітних джерел (у тому числі іноземною мовою) тощо; підбирати і використовувати

універсальні та спеціальні методи дослідження; створювати, передавати та упроваджувати результати дослідження у практику з дотриманням принципів академічної доброчесності.

ПРН 3. Знати можливості соціальних сервісів і основні прийоми їх інтеграції з традиційними навчально-методичними матеріалами; вміти ефективно використовувати цифрові технології у науково-дослідній діяльності, створенні та наповненні освітнього інформаційного середовища.

ПРН 4. Володіти міжособистісними навичками, що пов'язані зі здатністю взаємодіяти з іншими людьми та залученням їх до командної роботи, лідерством.

ПРН 5. Володіти сучасними знаннями щодо особливостей організації освітнього процесу, методами та технологіями викладання у цілісному педагогічному процесі в умовах індивідуалізації і диференціації навчання образотворчому мистецтву з урахуванням компетентісного підходу до формування особистості.

ПРН 6. Володіти методами та технологіями оцінювання результатів навчання, у тому числі і методами розроблення критеріїв оцінювання результатів навчання з урахуванням вимог і правил дотримання академічної доброчесності та здійснювати зворотній зв'язок щодо обсягу та характеру здобутих учнями та студентами результатів навчання.

ПРН 7. Знати та розуміти психологічні особливості розвитку творчості і обдарованості, стратегії виховання і навчання обдарованої дитини; психологічні чинники творчого процесу; психологічні особливості прояву творчості у різні вікові періоди життя особистості; основні методи активізації творчого мислення особистості.

ПРН 8. Володіти системою арт-педагогічних технік і методик, які сприятимуть ефективності професійної діяльності в умовах інклюзивного освітнього середовища, естетичному вихованню, формуватимуть потребу в особистісному творчому розвитку.

ПРН 9. Уміти створювати елективні курси, аналізувати підручники, посібники, дидактичні матеріали, методичну літературу з метою проектування цілісного навчально-виховного процесу; проектувати реалізацію міжпредметних зв'язків.

ПРН 10. Вміти аналізувати проблеми управління в освітній галузі, володіти методами управління освітнім процесом у закладах середньої освіти та профільній школі.

ПРН 11. Розуміти закономірності видів візуального мистецтва, аналізувати тенденції розвитку мистецтва, синтезу мистецтв, оцінювати сучасний мистецтвотворчий процес в Україні та світі.

ПРН 12. Уміти використовувати семантичні (відомості національної, соціальної, образної орієнтації), а також композиційні, колористичні, технологічні засоби в аналізі мистецької спадщини та створенні авторських робіт у традиційному та цифровому форматі.

ПРН 13. Демонструвати соціальну активність та відповідальність, толерантне ставлення до різних думок і поглядів в умовах полікультурного

середовища, дотримуватись морально-етичних аспектів професійної діяльності, академічної доброчесності; дотримуватися засад ведення здорового способу життя.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення

Якісний склад науково-педагогічних працівників, які здійснюють професійну підготовку за освітньо-професійною програмою, відповідає ліцензійним умовам (згідно з чинними нормативами для підготовки здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України № 1187 від 30 грудня 2015 р. (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) «Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності»): наявна фахова освіта; публікації у виданнях Scopus, Web of science, фахових виданнях. Усі науково-педагогічні працівники, згідно укладених графіків, проходять підвищення кваліфікації (у тому числі і в зарубіжних університетах), беруть активну участь у творчих проектах. Усі викладачі ОП мають діючі профілі в професійних наукових мережах ORCID, ResearcherID, Google Scholar.

На кафедрі образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх викладання, що є випусковою кафедрою для спеціальності 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) працює 16 висококваліфікованих фахівців. Серед них: 1 доктор архітектури, професор; 2 кандидати педагогічних наук, 4 кандидати мистецтвознавства, 1 народний художник України, професор, 1 заслужений діяч мистецтв України, професор та 1 заслужений архітектор України, Частина науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та званнями становить 69 %.

Матеріально-технічне забезпечення

Матеріально-технічне забезпечення ОПП відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу, зокрема: навчальні корпуси ТНПУ (№№ 1, 3; навчальні майстерні у гуртожитку № 1) з належною соціальною інфраструктурою; лекційні аудиторії, оснащені мультимедійною технікою; комп'ютерні класи. Викладання дисциплін образотворчого циклу проводиться в спеціалізованих майстернях та кабінетах: майстерня живопису,

	<p>рисунку, скульптури, декоративно-прикладного мистецтва, кабінет історії мистецтва, композиції, методики викладання образотворчого мистецтва, кабінет народознавства, кабінет для творчих дискусій, а також бібліотека, читальний зал, гуртожиток; пункти харчування ТНПУ, бази педагогічних практик – Тернопільський кооперативний фаховий коледж, заклади загальної середньої освіти, Галицький коледж імені В'ячеслава Чорновола, Тернопільська художня школа імені Михайла Бойчука.</p> <p>Матеріально-технічне забезпечення дозволяє організувати освітній процес протягом всього циклу підготовки здобувачів вищої освіти.</p>
<p>Інформаційне навчально-методичне забезпечення</p>	<p><i>Інформаційне забезпечення.</i> На офіційному веб-сайті ТНПУ http://tnpu.edu.ua/ в рубриці «Навчання» розміщено <u>інформаційний портал</u>, на якому представлена інформація факультету мистецтв щодо змісту та нормативно-методичного забезпечення ОПП; розкладу занять та підсумкової атестації, графіку навчального процесу, модульних та підсумкових контролів, проведення індивідуальних занять, ліквідації академічної заборгованості здобувачів ВО; каталоги вибіркових дисциплін тощо. Через рубрику «Бібліотека» є доступ до усіх послуг <u>наукової бібліотеки ТНПУ</u>, зокрема до електронного каталогу, репозитарію, наукових видань ТНПУ, фахових видань України, міжнародних науково-метричних баз Scopus та Web of Science тощо.</p> <p>Забезпечення інтеграції навчальної та науково-дослідницької діяльності можливе через доступ до наукових публікацій, зокрема до видання «<u>Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Серія Педагогіка</u>» та матеріалів студентських наукових публікацій.</p> <p>У навчальних корпусах ТНПУ наявні точки бездротового доступу до мережі Інтернет.</p> <p><i>Навчально-методичне забезпечення:</i> навчально-методичний комплекс усіх навчальних дисциплін, (робоча програма та силабус навчальної дисципліни; навчальний контент (лекції, тематика та зміст лабораторних (практичних) робіт; кейси для самостійної роботи, поточного і підсумкового контролю; тематика індивідуальних завдань, кваліфікаційних робіт; забезпечення навчальними</p>

	<p>інформаційними джерелами); програми педагогічної та науково-педагогічної практик; методичні рекомендації щодо виконання курсових та магістерських робіт; пакети комплексних контрольних робіт; авторські розробки (підручники, навчальні посібники, методичні матеріали) професорсько-викладацького складу.</p> <p>Для забезпечення рівного доступу всіх учасників освітнього процесу, незалежно від місця їх проживання та форми навчання, до якісних навчальних та методичних матеріалів, створені електронні навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін (ЕНМКНД), основною складовою яких є електронний освітній ресурс (ЕОР). ЕОР містить електронні навчальні, наукові, інформаційні, довідкові матеріали, розміщені в локальній мережі університету або мережі Інтернет; засоби інфокомунікацій для інтерактивної взаємодії суб'єктів навчального процесу протягом усього часу вивчення дисципліни. Зберігання, поширення, забезпечення доступу до ЕНМКНД здійснюється в ТНПУ за допомогою системи управління навчальними ресурсами Moodle.</p>
9 – Академічна мобільність	
<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>Здійснюється згідно з угодами ТНПУ про національну кредитну мобільність (http://tnpu.edu.ua/naukova-robota/akadem-chna-mob-inst.php), укладеними з:</p> <p>Хмельницькою гуманітарно-педагогічною академією (договір від 04.02.2020 р.);</p> <p>ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (договір від 10.04. 2020 р.).</p> <p>Центральноукраїнським державним педагогічним університетом (договір від 23.09. 2020 р.);</p> <p>Уманським державним педагогічним університетом імені Павла Тичини (договір від 2020 р.);</p> <p>Харківським національним педагогічним університетом ім. Г.С. Сковороди (від 10.03.2020 р. №01/10-219).</p>
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Згідно з угодами ТНПУ про міжнародну кредитну мобільність, зокрема ERASMUS+:</p> <p>Гуманітарно-природничий університет ім. Яна Длугоша (м.Ченстохов, Республіка Польща), договір від 19. 06.</p>

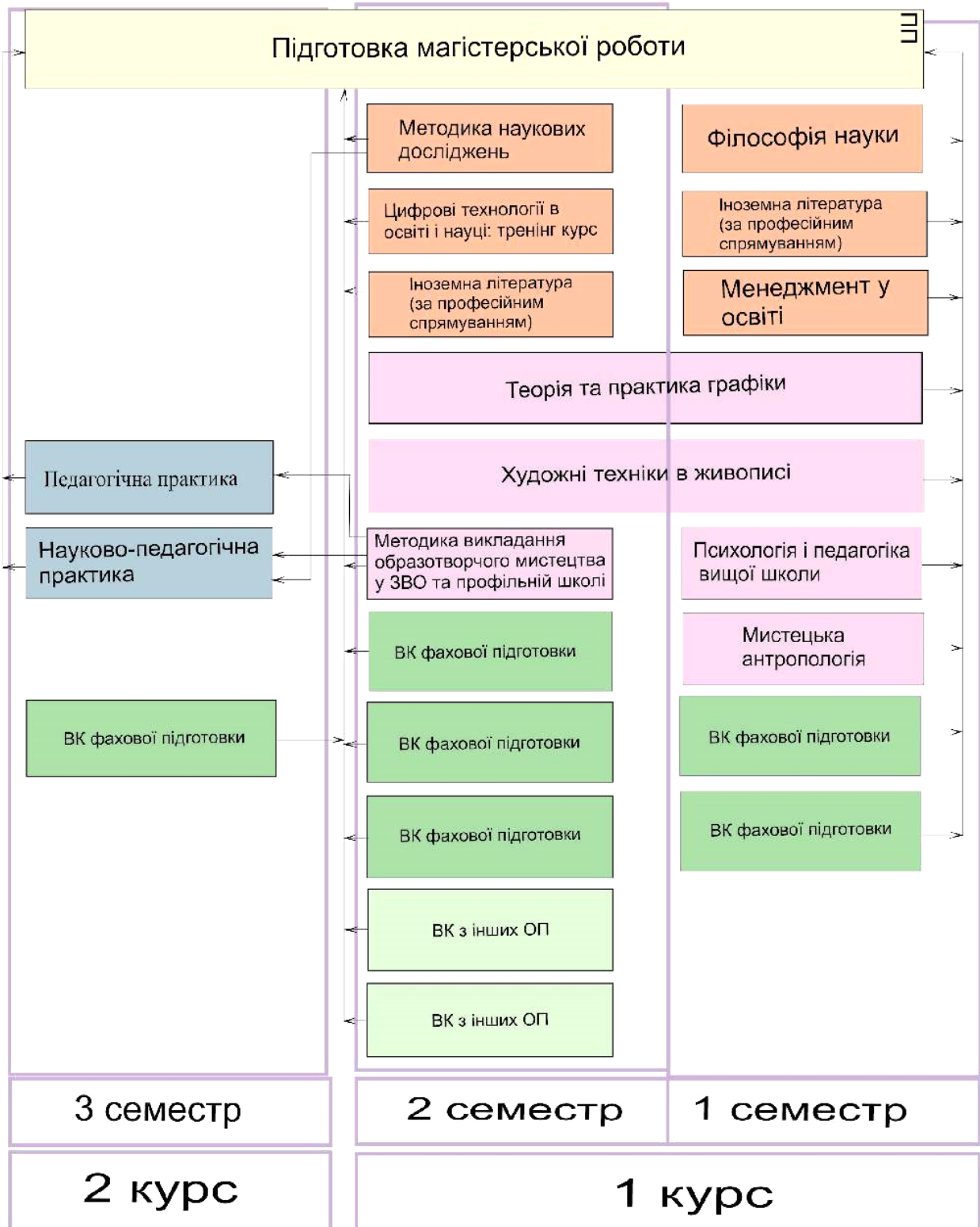
	<p>2013 р. (термін дії необмежений).</p> <p>Університет Humanitas (м. Сосновець, Республіка Польща), договір від 27.11.2018 р. (термін дії необмежений);</p> <p>Куявсько-Поморська вища школа (м. Бидгощ, Республіка Польща), договір від 27.10.2014 р. (термін дії необмежений);</p> <p>Університет Мармара (м.Стамбул, Туреччина), договір від 20.11.2019 р. до 19.11.2024 р.;</p> <p>Шеньянський педагогічний університет (м.Шеньян, Китай), договір від 29.11.2018 р. до 28.11.2023 р.,</p> <p>Віденська педагогічна вища школа (м.Відень, Австрія), (27.11.2017 р.- 11.11.2026 р.).</p> <p>http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/partners.php</p>
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>Передбачена можливість навчання іноземних студентів на акредитованих спеціальностях в межах ліцензії.</p>

**2. Перелік компонент освітньо-професійної програми
та їх логічна послідовність**

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
I. ОBOB'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП			
ЗАГАЛЬНА ПІДГОТОВКА			
OK 1	Філософія науки	3	екзамен
OK 2	Цифрові технології в освіті і науці: тренінг курс	3	залік
OK 3	Методика наукових досліджень	3	залік
OK 4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	залік
OK 5	Менеджмент в освіті	3	екзамен
Всього		15 кредитів	
2. ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА			
OK 6	Психологія і педагогіка вищої школи	3	екзамен
OK 7	Методика викладання образотворчого мистецтва у ЗВО та профільній школі	4	екзамен
OK 8	Художні техніки в живописі	5	залік, екзамен
OK 9	Теорія та практика графіки	5	залік, екзамен
OK 10	Мистецька антропологія	3	залік
OK 11	Підготовка магістерської роботи	10	екзамен
Всього		30 кредити	
3. ПРАКТИКА			
OK 12	Педагогічна практика	11	залік
OK 13	Науково-педагогічна практика	9	залік
Всього		20 кредитів	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		65 кредитів	
II. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ			
Вибіркові дисципліни професійної підготовки (каталог 2)			
ВК 1		3	залік

ВК 2		3	залік
ВК 3		3	залік
ВК 4		3	залік
ВК 5		3	залік
ВК 6		3	залік
Всього		18 кредитів	
Вибіркові дисципліни інших ОП (каталог 3)			
ВК 7		3	залік
ВК 8		3	залік
Всього		6 кредитів	
Загальний обсяг вибірових компонентів		24 кредити	
III. АТЕСТАЦІЯ			
А 1	Публічний захист магістерської роботи	1	
Всього		1 кредит	
Загальна кількість		90	
Кількість дисциплін		21	
Кількість курсових		-	
Кількість заліків		16	
Кількість екзаменів		7	

2.2. Структурно-логічна схема навчальних дисциплін ОП



3.Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форма атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів відбувається у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Обов'язковою умовою допуску до захисту є успішне виконання здобувачем його індивідуального навчального плану.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі 01 Освіта / Педагогіка; має на меті застосування певних теорій та методів педагогічних наук та образотворчого мистецтва; характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Вона відповідає вимогам оригінальності, унікальності та неповторності висунутих положень з чітким обґрунтуванням методології наукового пошуку, опису практичного впровадження, оригінальності авторського твору.</p> <p>Кваліфікаційна робота не містить академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації й обов'язково проходить перевірку на плагіат на освітній платформі ТНПУ Moodle.</p> <p>Кваліфікаційна робота оприлюднюється на офіційному сайті ТНПУ або у репозитарії ТНПУ.</p>
Вимоги до публічного захисту	Захист магістерської роботи відбувається прилюдно на засіданні екзаменаційної комісії. Передумовою допуску до захисту магістерської роботи є попередній захист її на кафедрі образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання, апробація результатів дослідження та основних висновків на наукових конференціях, методичних семінарах тощо. Доцільним є опублікування тез доповідей, статей у магістерському віснику ТНПУ, у вітчизняних та зарубіжних фахових наукових виданнях.
Внутрішнє забезпечення якості вищої освіти	
Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	<p>Функціонує система внутрішнього забезпечення якості, яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:</p> <ul style="list-style-type: none"> - визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти; - здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм; - забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів; - забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; - забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації; - забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування

	<p>ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p> <p>Система забезпечення ЗВО якості освітньої діяльності та якості вищої освіти за поданням ЗВО оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.</p> <p>Регулюється Положенням про внутрішню систему забезпечення якості в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка, затвердженим вченою радою університету, протокол № 7 від 23.02.2016 р. Із змінами і доповненнями, затвердженими вченою радою університету, протокол № 12 від 25.05.2021 р., уведеними в дію наказом ректора № 128-р від 25.05.2021 р.</p>
<p>Принципи та процедури забезпечення якості освіти</p>	<p>Принципи та процедури забезпечення якості вищої освіти в ТНПУ представлені у таких нормативних документах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про організацію освітнього процесу Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка: https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2023/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_osvitnoho_protseesu.pdf • Положення про організацію та проведення практик студентів: https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2022/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_ta_provedennia_praktyk_studentiv.pdf • Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність: https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_poriadok_realizatsii_prava_na_akademichnu_mobilnist.pdf • Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2021/Polozhennia_pro_systemu_vnutrishnoho_zabezpechennia_yakosti.pdf • Положення про центр забезпечення якості освіти: https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/Vchena_rada%2018-19/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%20%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80%20%D0%B7%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D0%B7%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96%20%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B8.pdf
<p>Моніторинг та періодичний перегляд</p>	<p>Механізм створення та періодичного перегляду ОП закладено у «Положенні про розроблення та супроводження освітніх програм»: https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2021/P</p>

<p>освітніх програм</p>	<p>olozhennia pro rozroblennia i suprovodzhennia osvitnikh prohr am u TNPU.pdf</p> <p>Група забезпечення спеціальності 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) систематично здійснює моніторинг ринку праці, організаційно супроводжує процес підготовки здобувачів вищої освіти протягом усього терміну навчання, аналізує актуальність ОП, відповідність її чинним нормативним документам, рекомендаціям МОН України, вимогам роботодавців та студентської спільноти й, за необхідності, розробляє зміни до навчальних планів та іншої документації. Пропозиції щодо удосконалення ОП надає програмна рада як дорадчий орган гаранта ОП, створена Комісією внутрішнього забезпечення якості освіти факультету мистецтв.</p> <p>Положення про систему внутрішнього забезпечення якості в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка, затвердженим вченою радою університету, (із змінами і доповненнями), затвердженим вченою радою університету, протокол № 12 від 25.05.2021 р.</p>
<p>Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників ЗВО та регулярно оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб</p>	<p>Впроваджено механізм оцінювання досягнень здобувачів – претендентів на отримання стипендій; оцінювання науково-педагогічних працівників на основі рейтингів науководослідної, методичної та організаційної роботи і рейтингування викладачів за результатами анкетування здобувачів. Він закладений у таких нормативних документах ТНПУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про рейтингове оцінювання здобувачів вищої освіти в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка: https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_reitynhove_otsiniuvannia_zdobuvachiv_vyshchoi_osvity.pdf; • Порядок формування рейтингу осіб, що навчаються за кошти державного (місцевого) бюджету: https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennja_pro_form_reytyngu_derzhbjudzhjet.pdf; • Правила призначення стипендій у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Pravyla_pryz_nachennja_stypendij.pdf; • Положення про рейтингове оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних працівників: https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2021/Polozhennia_pro_reitynhove_otsiniuvannia_profesiinoi_diialnosti_naukovo_ped_ahohichnykh_pratsivnykiv.pdf; <p>Результати оцінки та рейтингування оприлюднюються на веб-сайті ТНПУ: https://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/monitoring/resultaty_monitirynhovyh_doslidzhenj_2021-2022.pdf</p>
<p>Підвищення</p>	<p>Регулюється положенням про підвищення кваліфікації</p>

<p>кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників</p>	<p>(стажування) педагогічних і науково-педагогічних працівників, затвердженим вченою радою університету протокол № 1 від 30. 08. 2019 р., уведеним в дію наказом ректора № 180-р від 02. 09. 2019 р.</p> <p>Ведеться робота над посиленням практичної складової підвищення кваліфікації НПП в системі післядипломної та неформальної освіти, зокрема, шляхом проходження стажувань на підприємствах, установах, організаціях в межах України та закордоном, участі у міжнародних проектах, грантових програмах, навчання за сертифікаційними програмами. В ТНПУ розроблена та реалізується програма професійного розвитку викладачів: https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2022/Programa_pr_ofesijnoho_rozvytku_vykladachiv_2022.pdf</p>
<p>Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу</p>	<p>Здобувачі ОП забезпечені необхідними ресурсами (матеріальна база, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, дистанційна освітня платформа Moodle). Реалізуються заходи щодо удосконалення організації самостійної роботи здобувачів різних форм навчання, в т.ч. через постійний моніторинг, актуалізацію курсів дисциплін, дистанційну освітню платформу Moodle. В ТНПУ діють:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про організацію самостійної роботи студентів: https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_samostiinu_robotu_studentiv_.pdf ; • Положення про дистанційне навчання в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка: https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Polozhennia_pro_dystantsiine_navchannia.pdf ; • Положення про електронний навчально-методичний комплекс навчальної дисципліни https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_elektronnyi_navchalno_metodychnyi_kompleks_navchalnoi_dystrypliny.pdf
<p>Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками ЗВО та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного</p>	<p>У ТНПУ діє:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших академічної нечесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів вищої освіти: https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Polozhennia_pro_zapobihannia_i_vyivlennia%20plahiatu_ta_inshykh_vydiv_akademichnoi_nechesnosti_u_navchalnii_ta_naukovo-doslidnii%20roboti_ZVO.pdf • Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших видів академічної нечесності у навчально-методичній та науково-дослідній роботі працівників: https://tnpu.edu.ua/naukova-robita/public%20information/Plagiat%20pracivn.pdf <p>В ТНПУ діє Постійна комісія з академічної доброчесності, етики та управління конфліктами: https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/academ_dobrochesnist/po</p>

<p>плагіату у наукових працях працівників ЗВО і здобувачів вищої освіти</p>	<p>lozhennia_pro_komisiyu_dobrochesn.jpg.pdf Усі здобувачі вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) та науково-педагогічні працівники, що забезпечують реалізацію ОП, підписують декларацію про дотримання академічної доброчесності. Кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти перевіряються на плагіат в системі MOODLE.</p>
<p>Інші процедури і заходи</p>	<p>В ТНПУ діють:</p> <ul style="list-style-type: none"> Інституційна модель системи внутрішнього забезпечення якості освіти: https://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/monitoring/Instytutsiina_model_systemy_vnutrishnoho_zabezpechennia_yakosti_TNPU.pdf ; Програма заходів із забезпечення якості освіти: https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Programa_za_khodiv_iz_zabezpechennia_yakosti_osvity.pdf

4. Матриця відповідності програмних компетентностей обов'язковим компонентам освітньої програми

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	ЗК 11	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10	ФК 11	ФК 12	ФК 13	ФК 14	
ОК 1	+		+																							
ОК 2				+	+																		+			
ОК 3					+	+							+	+												
ОК 4											+															
ОК 5	+	+					+	+							+											
ОК 6																+			+							+
ОК 7							+	+	+					+	+		+	+						+	+	
ОК 8			+							+		+	+							+	+					
ОК 9			+							+		+	+							+	+					
ОК 10	+		+									+														
ОК 11	+		+		+	+	+		+	+		+	+	+					+		+		+			
ОК 12		+		+			+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ОК 13	+		+	+	+	+			+	+				+				+	+	+	+		+			
А 1									+														+	+	+	

5. Матриця забезпечення результатів навчання (РН) обов'язковими компонентами освітньої програми

	ІРН 1	ІРН 2	ІРН 3	ІРН 4	ІРН 5	ІРН 6	ІРН 7	ІРН 8	ІРН 9	ІРН 10	ІРН 11	ІРН 12	ІРН 13
ОК 1	+												
ОК 2			+										
ОК 3	+	+									+		+
ОК 4	+	+											
ОК 5										+			
ОК 6					+		+	+					
ОК 7				+	+	+		+	+				+
ОК 8											+	+	
ОК 9											+	+	
ОК 10	+						+				+		
ОК 11	+	+	+	+					+		+	+	+
ОК 12				+	+	+	+	+	+				+
ОК 13	+	+	+						+		+	+	+
А 1				+									+

6. Перелік нормативних документів, на яких базується освітня програма

1. Довідник користувача ЄКТС. 2015. URL: <http://erasmusplus.org.ua/en/news/1162-ects-user-guide-2015-in-english-and-ukrainian-languages-are-available-in-e-format.html>
2. Закон України «Про вищу освіту». URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
3. Керівникам вищих навчальних закладів : лист МОН України від 28.04.2017. № 1/9-239. URL: <https://pstu.edu/wp-content/uploads/2019/01/>
4. Класифікатор професій ДК 003:2010: Національний класифікатор України: наказ Держспоживстандарту України від 28.07.2010 № 327 / Державний комітет України з питань технічного регулювання та споживчої політики. URL: https://hrliga.com/docs/327_KP.htm
5. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності, затверджені постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/365-2021-%D0%BF#Text>
6. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 01.06.2017 № 600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 30.04.2020 № 584). URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-unesennya-zmin-do-metodichnih-rekomendacij-shodo-rozroblennya-standartiv-vishoyi-osviti-1>
7. Наказ Міністерства освіти і науки України «Деякі питання розміщення державного (регіонального) замовлення, поєднання спеціальностей (предметних спеціальностей), спеціалізацій та присвоєння професійних кваліфікацій педагогічних

працівників закладами фахової передвищої, вищої освіти» від 11.11.2022 р. (введеного в дію 23.12. 2022 р.)

8. Національна рамка кваліфікацій, затверджена постановою Кабінету міністрів України від 23.11.2011 № 1341 (зі змінами).URL: <http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-p>

9. Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 11.07.2019.№ 977. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0880-19#Text>

10. Рекомендації щодо застосування критеріїв оцінювання якості освітньої програми / Затверджено Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти 17 листопада 2020 року: / ТОВ «Український освітянський видавничий центр «Оріон»». Київ, 2020. 66 с.

11. Рекомендації для експертів Національного агентства стосовно акредитації освітніх програм третього рівня вищої освіти (додаток до «Методичних рекомендацій для експертів Національного агентства щодо застосування Критеріїв оцінювання якості освітньої програми»). URL: <https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/>

12. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації / авт.: В.М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова; за ред. В.Г. Кременя. Київ: НВЦ «Пріоритети», 2014. 120 с. URL:

http://ibhb.chnu.edu.ua/uploads/files/metodrada/Rozroblennya_osv_program.pdf

13. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). Київ: ТОВ «ЦС», 2015. 32 с.URL: https://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/standards-and-guidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf

Гарант освітньої програми
(керівник проектної групи)

Ірина ТЮТЮННИК

Програма схвалена на засіданні
кафедри образотворчого мистецтва,
дизайну та методики їх навчання
Протокол № 10 від 8 травня 2023 р.
Зав. Кафедри Марія МАРКОВИЧ

Програма затверджена Вченою радою
факультету мистецтв
Протокол № 9 від 14 червня 2023 року
Голова ради факультету

Зіновій СТЕЛЬМАЩУК

Освітня програма рекомендована
до впровадження Вченою радою
Тернопільського національного
педагогічного університету імені
Володимира Гнатюка
Протокол № 11 від 27 червня 2023 р.
Учений секретар університету



Вікторія ГЕВКО